

CAPACITACIÓN

PROYECTOS CULTURALES

formulación
presupuestos
presentación



Equipo Arte y sociedad
CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO
PARA LA ACCIÓN COMUNITARIA

Sábados 15 y 22 de octubre de 10 a 12:30hs

Docente a cargo: Nadia Rabotnikof (Gestora y productora cultural, Lic. en Artes-UBA)

Los encuentros son gratuitos y presenciales.

Lugar: CIDAC. A metros de Suárez y Lafayette, sobre Libertad Lamarque 657, Barracas.

1° encuentro: sábado 15 de octubre

¿Qué es un proyecto cultural? De la idea al papel: estrategias para diseñar un proyecto. Etapas de un proyecto. Realización de un diagnóstico. Preguntas claves que debemos hacernos a la hora de formular nuestro proyecto: ¿Qué se quiere hacer? ¿Por qué? ¿Para quién? ¿Cómo? ¿Con quién? ¿Cuándo? ¿Con qué? ¿Para qué? Armado de la carpeta: consejos de organización y redacción. Corrección del proyecto. Aplicación a fondos: revisión de requisitos, documentación y trámites previos.

2° encuentro: sábado 22 de octubre

¿Cómo financiar nuestros proyectos culturales? Estrategias para el desarrollo de recursos. Tipos de financiamiento: público, privado, autofinanciamiento, financiamiento colectivo o *crowdfunding*. Principales fuentes de financiamiento (público, privado). Ejemplos. Confección del mapa de recursos (propios y de terceros): humanos, materiales e inmateriales. Armado del presupuesto por rubros. Pedido de presupuestos formales. Organización para la rendición. Planificación: armado del cronograma de actividades. Evaluación y revisión de la coherencia y viabilidad en función del proyecto.

Los encuentros tendrán modalidad participativa. Habrá espacio para quienes quieran compartir sus ideas sobre futuros proyectos, contar sus experiencias y realizar las consultas necesarias.

CAPACITACIÓN

**PROYECTOS
CULTURALES**

formulación
presupuestos
presentación



Equipo Arte y sociedad
CENTRO DE INNOVACIÓN Y DESARROLLO
PARA LA ACCIÓN COMUNITARIA

NADIA RABOTNIKOF: Licenciada en Artes Combinadas (Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras). Se dedica a la producción, a la gestión cultural y a la docencia. Realiza consultorías en gestión cultural para organizaciones sin fines de lucro y privados, acompañando el desarrollo y ejecución de proyectos culturales.

En el ámbito de la docencia estuvo a cargo del taller “Expresión Audiovisual” ganador del Fondo FOMECA, del taller “Proyectos Culturales: Diseño y presentación a subsidios” y del módulo de Financiamiento en el “Ciclo de Formación en Gestión Cultural” del Programa Arte en Barrios (Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires), y de la planificación y coordinación del “Taller de cine para adolescentes” en la Casa de la Cultura de la Villa 31.

Entre sus producciones más importantes se destacan el espectáculo “Social Tango”, el cortometraje “BEING” (nominado en 25 festivales internacionales), el documental “Cross Dreamers” (que cuenta con apoyo del INCAA y el Fondo Nacional de las Artes. Próximo a estrenarse) y el largometraje “El tango, esos minutos de revancha” (actualmente en postproducción). Fue asistente de producción en el videoclip “Paren de matarnos” (ganador del Premio Gardel) de la artista Miss Bolivia. También produjo obras de teatro infantil en MediaCuadra Producciones.

nadia.rabotnikof@gmail.com

EQUIPO ARTE Y SOCIEDAD: El equipo Arte y Sociedad forma parte del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC) ubicado en el barrio de Barracas. El CIDAC depende de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Desde el año 2009, el equipo integrado por docentes, graduados y estudiantes de las carreras de Artes, Antropología y Educación realiza diversas actividades que buscan promover la vinculación entre los diversos actores sociales que habitan la Comuna 4, entre ellos las organizaciones y espacios culturales. Asimismo, mediante la implementación de talleres artísticos, teniendo en cuenta el arte como nexo y herramienta de comunicación y expresión, el equipo busca generar espacios de reflexión, producción y circulación artística para que los vecinos, ya sea niños, jóvenes y adultos mayores, reflexionen sobre su propia historia y la de su barrio, y para que visibilicen sus propios discursos y no los que otros construyen sobre ellos.

La **capacitación en Proyectos Culturales** surge por la demanda de referentes de organizaciones culturales de la Comuna 4 ante la necesidad de discutir y fortalecer las condiciones de acceso al financiamiento para la realización de proyectos y actividades. La misma fue compartida en una serie de encuentros llevados a cabo en el año 2021 en donde se desarrolló un intercambio para reflexionar sobre la cultura comunitaria y su participación en el sector productivo; discutir en torno a las políticas públicas y; finalmente, actualizar las demandas y necesidades teniendo en cuenta el contexto de la pandemia. Estos encuentros se enmarcan en un proyecto de investigación denominado “Desigualdad social y acceso a derechos en la Comuna 4: Hacia una construcción de políticas socio-territoriales integrales a partir de demandas ciudadanas”, en el cual participan diversos equipos de investigación y de extensión universitaria del CIDAC. El proyecto es financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires y tiene como objetivo construir colectivamente una serie de orientaciones de políticas públicas integrales a partir de las demandas ciudadanas, recogiendo experiencias pasadas y presentes que surgen del trabajo en el territorio.